



IMPRIMEZ DU NOIR, OBTENEZ...
...DU BLANC
...DES COULEURS NÉON
...MÉTALLISÉES
...OU DES COULEURS STANDARDS



L'ALTERNATIVE ULTIME AU FLEX

FOREVER FLEX-SOFT (NO-CUT)





LE RENOUVEAU DE L'IMPRESSION LASER POUR TRANSFERT

La sérigraphie perd de plus en plus de parts de marché face à des systèmes d'impression alternatifs. Le monde numérique dans lequel nous vivons apporte de nouveaux défis. La demande en petits tirages et impressions individuelles (impression à la demande) a augmenté. Le flex (vinyle), la sublimation et l'impression directe DTG ont été très populaires au cours des 10 dernières années, mais chaque système a du mal à suivre l'évolution des besoins de l'industrie.

Le flex (vinyle) est extrêmement chronophage et limité en taille ainsi qu'en design.

La sublimation ne fonctionne que sur des vêtements clairs en polyester et les imprimantes DTG ont encore des problèmes avec l'encre blanche, la pré-pulvérisation et le post-pressage du vêtement est chronophage et ralentit naturellement la production.

La réponse de **FOREVER** à tous ces différents systèmes est **NO-CUT!**

FLEX-SOFT (NO-CUT) pour des designs unicouleurs
LASER-DARK (NO-CUT) pour des designs multicolours
(voir page 7)



No-Cut couvre les différentes demandes de l'impression textile. Il n'y a de limites ni sur le design, ni sur le vêtement textile ou la couleur.

L'application est facile à apprendre et rapide, elle ne nécessite pas d'investissement élevé et c'est un système à sec, ce qui signifie pas d'inquiétudes avec des encres à séchage, l'humidité ou des conditions météorologiques changeantes.

Le système No-Cut couvre le domaine complet de l'impression textile, avec des couleurs métallisées ou néon, le flocage, le tramage.

” J'ai travaillé très dur sur les produits No-Cut et je suis fier de voir les résultats de mes 20 années d'expérience dans la recherche et le développement pour l'industrie de l'impression par transfert. Le vent a tourné. Le renouveau de l'impression laser par transfert ne peut pas être arrêté. Lancez-vous. Prenez part à la révolution.

“

Bülent Öz

Directeur général et développeur en chef

UTILISATION DU FLEX-SOFT (NO-CUT)



1 **Imprimez** votre fichier sur l'A-Foil coloré



2 **Pressez** la feuille A avec le B-Paper LowTemp



3 **Séparez** les supports A et B et constatez que l'adhésif blanc opaque du B-Paper LowTemp colle seulement au toner sur l'A-Foil. Maintenant, votre transfert est prêt.



4 **Pressez** le transfert de l'A-Foil sur votre textile et laissez vous séduire!



COULEURS DES A-FOIL

Actuellement, vous avez le choix parmi 11 couleurs fantastiques, mais ce n'est que le début. Dans un premier temps, nous avons fabriqué du blanc, du noir et des couleurs d'accompagnement comme des couleurs néons et métallisées, couleurs que les imprimantes lasers N/B, CMJN et CMJB ne sont pas en mesure

d'imprimer. Les couleurs standard seront bientôt disponibles pour les imprimantes N&B. Vous pouvez désormais imprimer les 7 couleurs standards ainsi que les 6 couleurs métalliques et les 3 couleurs neons avec une imprimante standard N/B.

STANDARD



METALLIC



NEON



BRILLE SOUS LUMIÈRE NOIRE
(EFFET FLUORESCENT)

B-PAPER LOWTEMP



conçu pour fonctionner avec l'A-Foil transparent (Laser-Dark

Le B-Paper LowTemp a été spécifiquement développé pour l'A-Foil. Il est particulièrement conçu pour assurer un traitement optimal. Il est

(No-Cut) et avec les A-Foils colorés (Flex soft no cut). Le coating spécifique du B-Paper LowTemp commence à développer son pouvoir adhésif dès 100°C, ce qui permet une parfaite séparation après le pressage avec le A-Foil et une très bonne adhérence lors de l'application sur les différentes surfaces.





L'ALTERNATIVE ULTIME AU FLEX FLEX-SOFT (NO-CUT)

AVANT



INVESTISSEMENT MINIMUM/ NUL

Possédez-vous une presse? Alors, tout ce dont vous avez besoin est d'une imprimante laser couleur ou noir et blanc peu coûteuse, à partir de 50€. Maintenant, vous êtes prêt à entrer dans le nouveau monde du transfert No Cut avec le Flex-Soft (No-Cut).



BESOIN EN STOCKAGE RÉDUITS

On sait pertinemment que les rouleaux prennent beaucoup d'espace de stockage et sont très difficiles à manipuler. Notre support de transfert est livré de façon pratique dans des boîtes et ne nécessite qu'une petite partie de l'espace de stockage.



PAS DE DÉCOUPE PAS D'ÉCHENILLAGE

Il est maintenant temps de ranger votre traceur pour longtemps. Désormais, plus de découpe ni d'échenillage. Profitez de ce nouveau produit unique et laissez-le travailler pour vous.



DES DÉTAILS FINS, TRAMÉS, DES STYLES VINTAGE ET USÉS

N'importe quelle image peut être imprimée. Vous n'aurez pas besoin d'éconduire votre client ou de perdre un temps précieux à discuter ou à expérimenter, ce qui peut être coupé et échenillé.



ADAPTÉ AU COTON ET AU POLYESTER

Le transfert flex sur des vêtements en polyester de couleur sombre est un défi. Une fois les colorants de sublimation activés dans le vêtement de polyester, ils commencent à migrer à travers le flex et polluent le matériel pendant le process. Pour éviter cela, des fabricants de flex proposent des solutions avec une fonction Subli-Stop. Mais avec Flex-Soft (No-Cut), vous n'avez besoin que d'un seul matériel pour les deux vêtements. Étant donné que les colorants de sublimation ne sont pas absorbés à la température d'application de 135°C de Flex-Soft (No-Cut), il n'y a pas de migration de couleur.



TRÈS BONNE RÉSISTANCE AU LAVAGE

Grâce à la composition complexe et à de nombreuses années de recherche et de développement, nous avons réussi à mettre sur le marché un produit avec une lavabilité convaincante. Nous obtenons également une bonne tenue au lavage sur des aplats complets grâce au tramage. Le tramage permet à l'eau de mieux circuler lors du lavage et améliore la tenue de façon considérable.

COMPARAISON DURÉE

🕒 FLEX (VINYL) vs FLEX-SOFT (NO-CUT)



🕒 FLEX (VINYL) vs FLEX-SOFT (NO-CUT)



🕒 FLEX (VINYL) vs FLEX-SOFT (NO-CUT)



- PRÉPARATION DES FICHIERS SUR PC OU MAC
- DÉCOUPE PLOTTER / IMPRESSION AVEC IMPRIMANTE N&B, CMJN OU CMJB LASER
- ÉCHENILLAGE/ PRESSAGE DES MÉDIAS A & B
- TRANSFERT SUR LE T SHIRT



TAGES



CALCUL DES COÛT PRÉCIS

Comme vous pouvez le voir dans le scénario ci-dessous, le temps consacré dans l'application Flex-Soft (No-Cut) est toujours le même, quelle que soit la complexité du design. Cela vous permet de calculer avec exactitude vos coûts de main-d'œuvre, qui évoluent de façon spectaculaire selon le design (avec la découpe et l'échenillage du flex).



ADAPTÉ A LA MODE

Grâce aux possibilités illimitées de designs tels que le tramage, l'aspect usé, l'effet vintage et les détails plus fins qui peuvent être transférés sur votre tissu, vous pouvez enfin conquérir des domaines dans l'industrie qui étaient au-delà de la possibilité du flex classique.



AUCUN LOGICIEL PARTICULIER NÉCESSAIRE

Pas besoin de logiciel ou de connaissances graphiques particulières. Faites vos impressions avec un lecteur PDF, un créateur de document ou n'importe quel freeware d'Internet.



PRÉPARATION DU DOSSIER

Oubliez tout ce que vous savez sur les masques de découpe! Vérifiez la couleur et la taille de votre image et imprimez. Tout le reste se fait presque automatiquement. Économisez beaucoup de temps et évitez les erreurs.



UN GAIN DE TEMPS IMPORTANT

Le temps, c'est de l'argent ! Un dicton bien connu que chacun de nous comprend. Habituellement, vous n'avez pas besoin de plus de 3 minutes de l'impression au textile fini, quel que soit le niveau de détails du design. Consacrez le temps supplémentaire à des tâches plus significatives. Choisissez ce que vous faites.



TOUCHER DOUX

Vous sentirez la différence. Flex-Soft (No-Cut) est beaucoup plus mince qu'une feuille flex classique. Pour cette raison, les textiles deviennent plus confortables et agréables.



UT) DESIGN SIMPLE

UT) DESIGN COMPLEXE

IE VITESSE DE 7,6 CM/SEC.

MIN.

UT) DESIGN TRAMÉ

LE DE TRAMER DES IMAGES AVEC DU FLEX (VINYL)



L'ALTERNATIVE ULTIME AU FLEX FLEX-SOFT (NO-CUT)



COULEURS



CRÉATIVITÉ SANS LIMITE - AVEC L'IMPRIMANTE À TONER BLANC & LES PAPIERS TRANSFERT FOREVER



Une technologie révolutionnaire

Les imprimantes à toner blanc d'OKI font sauter le dernier obstacle à la créativité. Grâce aux nouveaux papiers transferts de FOREVER, l'impression sur tissus sombres est aussi simple que sur tissus clairs. Le résultat est doux, brillant, et vous pouvez laver les t-shirts 20 fois sans aucune perte de qualité significative. La couleur noire est obtenue par mélange des trois couleurs (CMJ) et le toner blanc recouvre toutes les couleurs sur l'image sauf les zones

imprimées en noir. Le logiciel de l'imprimante délivre automatiquement plus de toner blanc sur les couleurs claires et moins de toner blanc sur les couleurs sombres, pour obtenir la reproduction de couleurs optimale sur le textile. Vous trouverez plus d'informations dans notre brochure Toner blanc ou sur;

www.WhiteTonerTransfer.com

MULTI-TRANS SILVER & MULTI-TRANS GOLD



Ces nouveaux produits n'ont rien à voir avec Flex-Soft (No-Cut), mais il s'agit d'autres avancées dans l'impression laser par transfert. **Le système fonctionne de la même façon que le Flex-Soft (No-Cut):**

IMPRIME DU NOIR ET OBTIENT DE L'ARGENT OU DE L'OR

Ces produits fonctionnent également avec des imprimantes laser led N/B, imprimantes CMJN ou CMJB.

La principale différence est au niveau de l'application. Il s'agit d'une solution à 1 papier

IMPRIME ET PRESSE

Notre papier Multitrans est sur le marché depuis 20 ans et fonctionne pour l'impression de motifs multicolores sur des supports durs clairs ou foncés. Notre nouveau papier Multitrans argent ou or permet de transférer de la même façon des couleurs uniques or ou argent sur n'importe quelles surfaces dures: ex. Céramique, Bois, Verre...



FOREVER est le leader mondial de la fabrication de papiers transferts thermiques pour l'industrie de l'impression numérique depuis le début des années 90. Nous nous efforçons de proposer des solutions innovantes de grande qualité pour tous les types d'imprimantes numériques et de systèmes d'encre. Les produits FOREVER sont utilisés dans plus de 100 pays, des petits détaillants aux grands fabricants industriels.

FOREVER est le choix des experts!

- Enduits à façon
- Savoir-faire dans les enduits multicouches
- Développement d'enduits spécifiques à la demande
- Fabricant de supports d'impression numérique pour le bureau, d'imprimantes grand format et industrielles
- Conversion de bobines brutes en feuilles ou en petits rouleaux
- Emballage d'origine

LEADER MONDIAL DE LA FABRICATION DE **SUPPORTS DE TRANSFERT THERMIQUE** POUR



IMPRIMANTE
TONER BLANC



IMPRIMANTE
LASER



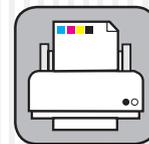
IMPRIMANTE PAR
SUBLIMATION



IMPRIMANTE A
SOLVANT



TRACEUR/
MASSICOT



IMPRIMANTE
JET D'ENCRE



HP
INDIGO



Notice de transfert et d'impression pour: **FOREVER Flex-Soft (No-Cut)**

SYSTEME A 2 PAPIERS

Pour imprimantes monochromes, imprimantes laser/LED et imprimantes à toner blanc

-  **Réglage des supports:** Film, Film Transparent
Chargement du papier: Multi Tray, insertion feuille à feuille
Mode d'image: Miroir
Réglages des couleurs: **Imprimante monochrome:** **Toutes les couleurs: 100% Noir**
Imprimante CMYK: **Toutes les couleurs: 400% Noir**
(Cyan: 100% + Magenta: 100% + Jaune: 100% + Noir: 100% = 400% Noir)
Imprimante à toner BLANC: **COULEURS NEON: 100% BLANC**
COULEURS MÉTALLIQUES ET STANDARD: 300% Noir
(Cyan: 100% + Magenta: 100% + Jaune: 100% = 300% Noir)

CHOIX DES TISSUS

- Pour les tissus en coton, choisissez toujours un tissu moins extensible (sans élasthanne ou lycra).
Raison: Pour éviter une trop importante rupture de l'impression lorsque le tissu est tendu.

PRESSE DE TRANSFERT

- Si elle en est équipée, retirer le revêtement téflon de la plaque supérieure et inférieure de votre presse.
Raison: Le téflon absorbe la chaleur nécessaire et génère des résultats médiocres.
- Assurez-vous que le tapis en caoutchouc sur la plaque inférieure de votre presse de transfert est collé et intact.
Raison: Si la plaque supérieure et inférieure ne ferment pas en parallèle, mais avec un léger décalage horizontal, le revêtement de la feuille B-Paper LowTemp n'est éventuellement transféré qu'en partie sur la feuille A-Foil, notamment en cas de motifs de grande taille. Cela peut aussi être dû à une défaillance, de l'usure ou simplement des vis desserrées sur dispositif de fermeture de la presse.
- Veillez à ce que la température de la plaque chauffante ait atteint la valeur réglée. Laissez la presse en attente jusqu'à ce que la plaque métallique sous le caoutchouc soit si chaude que vous ne pouvez la toucher qu'un court instant.
Raison: Ce n'est que lorsque la plaque inférieure est suffisamment chaude que les résultats obtenus seront corrects. Il convient donc de toujours laisser votre presse pivotante fermée lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Le tapis inférieur de votre presse ne doit pas être trop souple.
Raison: Un tapis trop souple peut éventuellement conduire à des difficultés lors de la séparation des supports A et B.
- Positionnez toujours les supports au centre de votre presse.
Raison: De nombreuses presses ne répartissent pas la pression de manière homogène sur toute la surface de presse. Plus vous allez vers l'extérieur, plus les défauts de mise en œuvre sont probables suite à un manque de pression de la presse.

SEPARATION DES SUPPORTS A ET B

- Dès que vous ouvrez la presse, frottez avec un tissu pendant 5 secondes sur le support pour accélérer quelque peu le processus de refroidissement.
Raison: Le revêtement sur la feuille A-Foil assure que le toner reste chaud plus longtemps. Le frottement avec un tissu permet d'abaisser légèrement la température, ce qui est très important pour une séparation impeccable.
- Pendant la séparation, laissez impérativement les supports sur la presse.
Raison: Dans le cas contraire, de l'air frais passe sous les supports et accélère le refroidissement. Lors d'un refroidissement trop rapide des supports, des parties du support A seront transférés au support B.
- Ne séparez pas trop rapidement les supports.
Raison: Au niveau de bords arrondis ou en d'autres points critiques de votre motif, une séparation trop rapide peut provoquer des déchirures.
- Séparez les supports par un mouvement plat.
Raison: Ainsi, les supports restent à plat sur la presse et la séparation sera optimale.

REALISATION DU TRANSFERT VERS LE SUBSTRAT

- Collez les 4 angles avec un ruban thermique résistant à la chaleur.
Raison: A l'ouverture de la presse ainsi que lors du retrait du substrat de la presse, les angles du support de transfert peuvent décoller. Cela entraîne un retrait à chaud inopiné et les transferts dans les zones des angles seront en partie incomplets.
- Recouvrez votre transfert avec une feuille Matt Finish Economy.
Raison: Cela permet d'éviter le décollage inopiné du transfert suite à l'ouverture de la presse.

APRÈS LE PROCESSUS DE TRANSFERT SUR E SUBSTRAT

- Retirez la feuille de transfert lorsque le substrat est absolument froid.
Raison: Le toner doit avoir refroidi entièrement. Si vous retirez le support à l'état chaud, certaines parties du dessin ne seront éventuellement pas transférées.



1. IMPRIMER

- Imprimez votre motif en miroir sur le côté mat de la feuille A-Foil.
- Réduisez votre feuille A-Foil en rognant tous les côtés de 1 cm.

IMPORTANT: Assurez-vous que le tambour d'image et le module fixateur ne sont pas usés. Cela pourrait influencer le pouvoir couvrant du toner sur la feuille A-Foil.



TAMBOUR ABIMÉ TAMBOUR PROPRE



2. PRÉPARATION DE LA COMPRESSION

- Préchauffez impérativement votre presse. Fermez la presse pendant 30-60 secondes et préchauffez la plaque chauffante inférieure.



3. TRANSFERT (FEUILLE B SUR FEUILLE A-FOIL)

1. Pour protéger votre plaque chauffante inférieure, recouvrez-la de 1-2 feuilles de papier normal.
2. Placez la feuille A-Foil découpée au centre de la presse (avec le côté imprimé vers le haut).
3. Placez la feuille B-Paper LowTemp sur la feuille A-Foil (avec le côté enduit vers le bas).
4. Recouvrez le transfert de 1-2 feuilles de papier normal.

NOTE: Il est essentiel que le papier B Low Temp soit légèrement inférieur à la feuille A pour éviter les problèmes de transfert.

5. Appuyez à (Voir le tableau 1):

TEMPÉRATURE: 130 - 145°C (266 - 293°F)
DURÉE: A4: 90 Seconds or A3: 120 Secondes
PRESSION: 2-3 bar (30-40 PSI) Pression moyenne

6. Après l'ouverture de la presse, retirez la feuille B de la feuille A-Foil sans décoller la feuille A-Foil de la plaque inférieure de votre presse. Veillez à effectuer un mouvement lent et fluide.



4. APPLICATION

- Placez votre tissu ou un autre substrat sur la plaque inférieure de votre presse de transfert.
- Fixez la feuille A-Foil avec du ruban thermique sur votre substrat.
- Recouvrez d'une feuille de „Matt Finish Economy“.
- Pressez selon les paramètres figurant au tableau 2.
- Ne retirez la feuille A-Foil que lorsqu'elle a entièrement refroidi



5. FINITIONS

- Pour une tenue au **lavage extraordinaire** avec une finition matt ou brillant, il est **ABSOLUMENT NÉCESSAIRE** de presser une dernière fois en utilisant nos feuilles de finition **Matt Finish Economy** ou **Glossy Finishing** (voir **Tableau 3**).

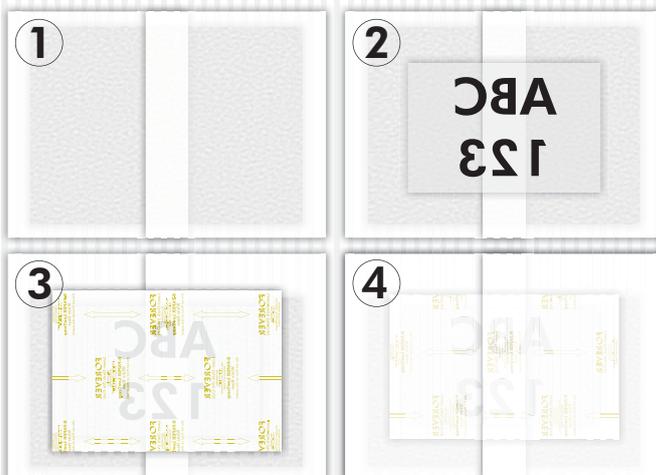
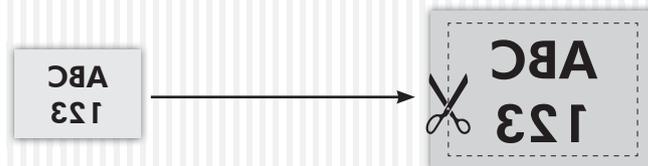
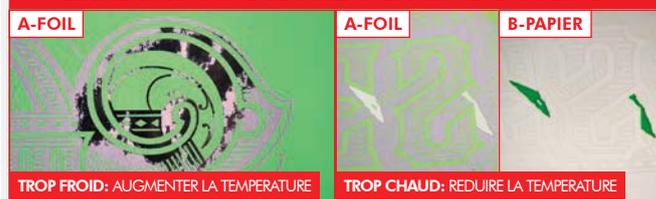


TABLEAU 1: FEUILLE B SUR FEUILLE A-FOIL

	°C °F		
BLANC	145°C 293°F	A4: 90 sec. A3: 120 sec.	2 - 3 Bar 30 - 40 PSI
COULEURS MÉTALLIQUES ET NÉONS	130 - 135°C 266 - 275°F	A4: 90 sec. A3: 120 sec.	2 - 3 Bar 30 - 40 PSI

ERREURS STANDARDS LORS DU A ET B



TROP FROID: AUGMENTER LA TEMPERATURE

TROP CHAUD: REDUIRE LA TEMPERATURE

IMPORTANT: Différents fabricants d'imprimantes laser utilisent différents toners. Les réglages ci-dessus ne sont que des valeurs indicatives ! Pour déterminer la température et la durée optimale, quelques essais seront nécessaires.

TABLEAU 2: TISSUS ET AUTRES SURFACES

	°C °F		
COTON	135 - 155°C 275 - 310°F	30 sec.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
POLYESTER	135°C 275°F	30 sec.	3 Bar 40 PSI
POLYPROPYLENE	100°C 212°F	20 sec.	2 Bar 30 PSI
TISSUS MIXTES	130 - 160°C 266 - 320°F	30 sec.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
PAPIER/CARTON	100°C 212°F	15 sec.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI
COUVERTURES DE LIVRES	110°C 230°F	15 sec.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI

TABLEAU 3: FINITIONS ET FIXATION

TOUTES LES COULEURS	30 sec.	La température correspond à la température de transfert
---------------------	---------	---